

LA ANTROPOLOGÍA EN EL CONTEXTO DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y LAS HUMANIDADES: REFLEXIONES SOBRE MÉXICO

Guillermo de la Peña
CIESAS – Occidente

La antropología

- “La más científica de las humanidades y la más humanista de las ciencias”, la llamó Eric Wolf
- Gonzalo Aguirre Beltrán la consideraba como una marcha, mediante el análisis de la cultura, hacia el conocimiento pleno del ser humano, que no puede prescindir de su realización.
- John Dewey: “La ciencia solo avanza en diálogo con la práctica”

Influencias externas

- Nacionalismo romántico: Búsqueda de raíces. Recuperar un pasado idealizado y relacionarlo con el presente es un arma poderosa frente a las imposiciones coloniales.
- Nueva geografía del conocimiento: Proyecto de los Estados Unidos de generar información sistemática sobre sus regiones de influencia, presidida por sus instituciones públicas y privadas. Flujos de recursos y becas (también para mexicanos) desde la Institución Smithsonian, las fundaciones privadas (Rockefeller, Carnegie, Ford, Mellon, McArthur, etc.) y las universidades.

Aspectos de la antropología como ciencia

- Obsesión por el método empírico: Recolección sistemática de datos primarios sobre la vida de una colectividad (en el presente o en el pasado) en periodos largos (o relativamente largos).
- Confrontación de los datos con teorías que están siempre abiertas a ser reformuladas o desechadas.
- Ausencia de una teoría única; debate continuo entre diferentes corrientes (evolucionismo unilineal o multilineal, historicismo cultural, estructural-funcionalismo, cultura y personalidad, marxismo, ecología cultural, estructuralismo simbólico, posmodernismo...)

Aspectos de la antropología como

disciplina humanística

- Hereda la ambición renacentista de comprender al hombre en sus propios términos.
- Postula que esta comprensión desborda el ámbito europeo y se abre a la variabilidad de las culturas del mundo: La *otredad* implica heterogeneidad.
- Postula que ninguna cultura es –en principio– superior a otra, pero todas son perfectibles.
- La documentación de la *otredad* conduce a la creación de colecciones y a nuevas definiciones de lo estético.



La antropología en México: los comienzos

- A principios del siglo XX la antropología estaba confinada en el Museo Nacional. La investigación se asociaba fundamentalmente a la generación de colecciones.
- En 1910 la Escuela Internacional de Arqueología y Etnología Americana creó un nuevo modelo de investigación de campo: bajo la dirección de un tutor experimentado los alumnos formulaban y realizaban un proyecto.
- Uno de estos alumnos, Manuel Gamio, buscó compatibilizar el evolucionismo positivista con el historicismo cultural y sacó la antropología del Museo para convertirla en un instrumento de transformación social.

El modelo de investigación-acción de Gamio

- No pretende estudiar grupos étnicos en aislamiento sino en el contexto de *poblaciones regionales*: en interacción con otros grupos de la sociedad nacional.
- El respeto a las culturas indígenas no impedía el procurar su incorporación al México moderno y su acceso a los derechos ciudadanos.
- La investigación regional debía ser multidisciplinaria, pero conducida y unificada metodológicamente por la antropología, que formularía un diagnóstico sobre el cambio social y su viabilidad.
- Su investigación sobre el Valle de Teotihuacán proporcionó el modelo de organización para la política indigenista.

La antropología al servicio del estado

- A la Dirección de Antropología fundada por Gamio (en 1916) le siguió el Departamento Autónomo de Asuntos Indígenas (1938) y posteriormente el Instituto Nacional Indigenista (1948).
- Paralelamente se fundaron el Instituto Nacional de Antropología e Historia –que absorbió la administración del Museo Nacional y otros museos– y la ENAH.
- La irrupción del indigenismo implicó que los antropólogos no fueran solo investigadores y docentes sino protagonistas de la intervención del estado en las regiones indígenas.

El modelo indigenista y su crisis

- El trabajo del INI, diseñado por Alfonso Caso y Gonzalo Aguirre Beltrán, partía de la creación de Centros Coordinadores en las *Regiones Interculturales de Refugio*. Desde allí se diagnosticaban los principales problemas regionales y se convocaba a otras agencias estatales para su solución.
- El protagonismo de los antropólogos en proyectos modernizadores se mantuvo vigente hasta la década de 1970.
- Al mismo tiempo el gremio antropológico sufrió una división causada por las diferentes posturas acerca del proyecto de modernización estatal y la intervención indigenista.

La academización de la antropología

- Tras la crisis del indigenismo la presencia de los antropólogos en las universidades públicas y privadas y en los centros de investigación dejó de ser marginal.
- Actualmente existen en el país más de 30 programas docentes en antropología.
- Junto con los historiadores, los antropólogos constituyen el grueso del área IV del SNI.
- El mundo indígena ha dejado de ser el centro de sus investigaciones.
- La investigación colectiva regional ha cedido el paso a la individualización y la investigación multisituada.

Los retos de la antropología

- El mercado de trabajo para los jóvenes antropólogos no puede limitarse a la academia, pero no existe claridad sobre su papel en el diseño e implementación de políticas públicas y culturales o en las acciones de la sociedad civil.
- Las políticas indigenistas de las últimas décadas no han generado un nuevo modelo de relación entre el estado y los pueblos indígenas, que ya no se encuentran confinados en las regiones de refugio.
- La antropología tiene como tarea pendiente el contribuir a generar un modelo de desarrollo nacional que incluya la diversidad.
- Con la globalización las fronteras entre *nosotros* y los *otros* se desdibujan...

